



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione



DGA DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI



CONCORSO NAZIONALE

Tracce di memoria - quinta edizione

A.s. 2018/2019

Art. 1 - Finalità

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca promuove il progetto della *Rete degli archivi per non dimenticare*, nato nel 2005 grazie all'iniziativa del Centro documentazione Archivio Flamigni, con l'obiettivo di raccogliere, conservare, valorizzare e divulgare un vasto patrimonio documentale sui temi legati al terrorismo, alla violenza politica e alla criminalità organizzata.

Il Portale della *Rete degli archivi per non dimenticare* (www.memoria.san.beniculturali.it), realizzato dalla Direzione Generale Archivi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, all'interno del Sistema Archivistico Nazionale (SAN), in collaborazione con il Centro documentazione Archivio Flamigni onlus, mette a disposizione le fonti conservate presso Archivi di Stato, archivi privati, centri di documentazione e associazioni: un importante complesso documentario in grado di incentivare la conoscenza della storia recente del nostro paese e di educare i giovani alla cittadinanza attiva e partecipata.

Il Portale della *Rete degli archivi per non dimenticare* rappresenta dunque uno strumento didattico di grande rilevanza, che può essere utilmente impiegato nelle scuole per contribuire a divulgare un passato la cui memoria va salvaguardata e trasmessa alle nuove generazioni.

A tal fine il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con la *Rete degli archivi per non dimenticare* e con la Direzione generale archivi, bandisce il concorso *Tracce di memoria - quinta edizione*.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere uno degli argomenti previsti all'art. 3, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale messo a disposizione nel sito www.memoria.san.beniculturali.it e realizzare un elaborato inedito. Potranno essere presentati anche lavori realizzati tra gli anni 2015 e 2019.

Art. 3 – Temi e tipologia degli elaborati

I lavori dovranno esclusivamente riferirsi alla storia dell'**Italia repubblicana**, pertanto a partire dall'anno **1946 in poi**, e sviluppare le seguenti attività:

a. rintracciare nel proprio territorio luoghi dedicati alla memoria delle vittime dei terrorismi, della violenza politica e della criminalità organizzata (lapidi, intitolazioni di edifici, strade, ecc.) e analizzare come questi fatti siano stati ricordati;

b. ricostruire la biografia di una delle vittime, prediligendo la scelta di storie appartenenti al proprio ambito territoriale, in modo da analizzare anche il contesto economico, sociale e culturale in cui si sono svolti i fatti e valutare se e cosa da allora è cambiato;

c. proporre alle Istituzioni locali l'attuazione di un'iniziativa (una nuova intitolazione, l'organizzazione di un dibattito pubblico, ecc.) affinché la vittima adottata trovi un suo spazio nella memoria collettiva e il lavoro svolto dagli studenti abbia una ricaduta sul territorio;

d. raccontare i luoghi/contesti e presentarli attraverso video, album fotografici, mostre, collage, blog, ecc.

Le scuole potranno richiedere alla *Rete degli archivi per non dimenticare* e agli archivi associati, la relativa documentazione e un ulteriore supporto per la ricerca.

Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Per partecipare occorre compilare e/o sottoscrivere la Scheda di partecipazione (All. A), la Scheda di presentazione (All. B) e la Liberatoria (All. C), sottoscritte dal dirigente scolastico e dal referente del progetto. I partecipanti al concorso dovranno inviare sia gli

elaborati sia la predetta **modulistica compilata** a entrambi i seguenti indirizzi: silverio.novelli@beniculturali.it margherita.sermonti@beniculturali.it

Elaborati e modulistica vanno consegnati in un unico invio entro il 31 marzo 2019.

Attenzione: per file maggiori di 2 GB è necessario utilizzare strumenti di posta come, per esempio, Filemail (<https://www.filemail.com/>) o Files2u (<https://www.files2u.com/fastftp/createNewJob.do?.rnd2=4772232>).

Nell'oggetto dell'email vanno specificati il nome della scuola e la città.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

I progetti presentati saranno valutati da una Commissione tecnica costituita dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla *Rete degli archivi per non dimenticare*.

Tutti i progetti presentati saranno pubblicati nel Portale della *Rete degli archivi per non dimenticare*.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 - Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. I vincitori, per ogni grado ed ordine di scuola, saranno premiati nell'ambito delle celebrazioni del *Giorno della Memoria per le vittime del terrorismo e delle stragi di tale matrice* (9 maggio).

Art. 7 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Art. 8 - Comunicazioni

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste dagli interessati tramite la casella di posta elettronica a: silverio.novelli@beniculturali.it margherita.sermonti@beniculturali.it